

□ 교수초빙 분야 : 예술대학 조형학과 『도예전공』

가. 기초 및 전공영역

심사 영역	심사 항목	세 부 심 사 항 목		배점 기준			배점										
기초 영역	전공 적격 여부	전공의 초빙분야 해당 여부 (전공이 초빙분야에 일치하지 않으면 제외)		1. 심사위원 전원 ‘부’ 인 경우에만 전공 부적격으로 판정			가부										
전공 영역	경력 평가	교육 및 연구 경력 (대학원 석사학위 취득 이후의 경력만 인정함) ※ 경력 산출은 교수 자격인정기준에 의함		1. 양적평가 : 2년 이상 5점, 1년 6개월 이상 4점, 1년 이상 3점, 6개월 이상 2점, 3개월 이상 1점, 3월 미만 0점			5	10									
				2. 질적평가 : 초빙분야와 경력의 유사성 및 외부기관(산업체, 공공기관 등) 경력여부 등 평가 - 평가점수 : 상 5-4점, 중 3점, 하 2점			5										
	최종학위 논문 및 연구 실적물 평가	최종 학위논문의 질적 평가		1. 평가점수 : 탁월(상) 10-9점, 우수(중) 8-7점, 보통(하) 6-5점			10	60									
		최종학위 논문 외 연구 실적물	양적 평가 (최근 3년 이내 발표된 연구실적물)	1. 평가점수 : 전체 800%이상 20점, 760%이상 19점, 700% 이상 18점, 660%이상 17점, 600%이상 16점, 560%이상 15점, 500%이상 14점, 460%이상 13점, 400%이상 12점 ※ 전체 400% 미만은 지원자격 없음 2. 인정대상 전시실적물 및 인정환산율 ① 개인전(국내, 국제)-(반드시 작품캡션과 전시규모 명시) : 작품10점 이상 출품규모의 전문화랑 개최 개인전-150% ② 2인전 및 기타개인전(국내, 국제) 가. 작품 7점 이상 출품규모의 부스개인전-100% 나. 작품5점 이상 출품규모의 전문화랑 개최 2인전-70% ③ 기획초대단체전(국내, 국제) 가. 비엔날레(예:베니스, 광주 등)규모의 기획초대전-50% 나. 국립, 도립, 광역시립 미술관 규모의 기획초대전-50% (부스전시 이외에는 기타 단체전으로 인정) 다. 기타 단체전(전공영역)-15% ※ 전시실적물은 최대 600% 까지만 인정 3. 인정대상 연구실적물 및 인정환산율 - 한국연구재단등재(후보)지, SCI, SCIE, SSCI - 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% 단, 제1저자 및 교신저자는 저자수(3인 이상)와 관계없이 70% 인정 ※ 연구실적물은 최대 200% 까지만 인정 4. 가중치 적용 - SCI, SCIE, SSCI : 2 - 한국연구재단등재지 : 1 - 한국연구재단등재후보지 : 0.5			20										
	질적 평가 (지원자가 지정한 대표전시실적물 및 대표논문)			1. 최근 3년 이내 발표된 대표논문 1편과 전시출품작 자료집(포트폴리오)으로 심사함. 2. 평가점수 : 각 편당 15점 만점			<table><tr><td></td><td>객관적 평가(7.5점)</td><td>주관적 평가(7.5점)</td></tr><tr><td>SCI, SCIE, SSCI, 개인전</td><td>7.5</td><td rowspan="3">탁월(상) 7.0~7.5 우수(중) 5.5~6.5 보통(하) 4.5~5.0</td></tr><tr><td>한국연구재단등재지, 2인전 및 기타 개인전</td><td>5.0</td></tr><tr><td>한국연구재단등재후보지, 기획 초대 단체전</td><td>2.5</td></tr></table>			객관적 평가(7.5점)	주관적 평가(7.5점)	SCI, SCIE, SSCI, 개인전	7.5	탁월(상) 7.0~7.5 우수(중) 5.5~6.5 보통(하) 4.5~5.0	한국연구재단등재지, 2인전 및 기타 개인전	5.0	한국연구재단등재후보지, 기획 초대 단체전
		객관적 평가(7.5점)	주관적 평가(7.5점)														
SCI, SCIE, SSCI, 개인전	7.5	탁월(상) 7.0~7.5 우수(중) 5.5~6.5 보통(하) 4.5~5.0															
한국연구재단등재지, 2인전 및 기타 개인전	5.0																
한국연구재단등재후보지, 기획 초대 단체전	2.5																
소 계								70									

나. 면접영역

심사 영역	심사 항목	세 부 심 사 항 목	배점 기준	배점
면접 영역	연구능력, 강의능력 등 학과(부) 고려사항	교육, 연구 및 학과기여도	1. 평가내용 : 교육능력 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	15
			1. 평가내용 : 연구능력 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
			1. 평가내용 : 학과 예상 기여도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
		공개강의 (학부 3학년 수준의 전공강의) ※예체능계열은 실기 등 으로 대체가능	1. 평가내용 : 강의주제 및 내용 적합성 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	15
			1. 평가내용 : 강의의 명확성, 논리성 및 완성도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
			1. 평가내용 : 질문의 처리능력 및 태도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
소 계			30	
합 계			100	

※ 전시실적물 : 최근 3년 이내(2015년 3월 1일 ~ 2018년 2월 28일까지) 제작된 전시출품작 자료집
(상기 기간 내에 전시기간이 하루라도 겹처지면 인정함)

※ 모든 전시출품작 자료집(포트폴리오)은 각 3부 제출

※ 동일작품은 1회의 전시에 한하여 인정하며, 모든 전시 팜플렛은 원본을 별도 제출

※ 작품이 게재되어 있지 않은 전시팜플렛은 인정하지 않음