

□ 교수초빙 분야 : 예술대학 음악학과 『피아노』

가. 기초 및 전공영역

심사 영역	심사 항목	세 부 심 사 항 목		배점 기준		배점	
기초 영역	전공 적격 여부	전공의 초빙분야 해당 여부 (전공이 초빙분야에 일치하지 않으면 제외)		1. 심사위원 전원 ‘부’ 인 경우에만 전공 부적격으로 판정		가부	
전공 영역	경력 평가	교육 및 연구 경력 (대학원 석사학위 취득 이후의 경력만 인정함) ※ 경력 산출은 교수 자격인정기준에 의함		1. 양적평가 - 평가점수 : 2년 이상 5점, 1년 6개월 이상 4점, 1년 이상 3점, 6개월 이상 2점, 6개월 미만 1점		5	10
				2. 질적평가 : 초빙분야와 경력의 유사성 및 외부기관(산업체, 공공기관 등) 경력여부, 수상실적 등 평가 - 평가점수 : 상 5-4점, 중 3-2점, 하 1점		5	
	최종학위 논문 및 연구 실적물 평가	최종 학위논문의 질적 평가		1. 평가점수 : 상 10-8점, 중 7-4점, 하 3-1점 * 최종 학위논문 또는 최종 학위연주 자료(프로그램과 녹음 또는 영상자료) 제출. * 최종 학위논문이 없거나 최종 학위연주 자료가 없는 지원자의 경우, 기간에 관계없이 다른 연구(연주)실적 자료로 대체하여 제출		10	60
		최종학위 논문 외 연구 실적물	양적 평가 (최근 3년 이내 발표된 연구실적물)	1. 평가점수 - 전체 1000%이상 20점, 950%이상 19점, 900%이상 18점, 850%이상 17점, 800%이상 16점, 750%이상 15점, 700% 이상 14점, 650%이상 13점, 600% 이상 12점, 550% 이상 11점, 500% 이상 10점 ※ 전체 500% 미만 지원자격 없음		20	
			질적 평가 (지원자가 지정한 대표실적물 2편)	1. 최근 3년 이내 발표된 연구실적물 중 지원자가 지정한 대표실적물(독주회) 2편을 대상으로 함. 단, 박사학위 취득 후 1년 미만인 지원자가 양적평가대상 독주회가 1편인 경우에는 1편만 제출할 수 있으며 2편으로 인정 가능 2. 평가점수 : 각 편당 15점 만점 - 탁월(상) 15-13점, 우수(중) 12-10점, 보통 이하(하) 9-7점 * 연주실적물은 프로그램과 녹음 또는 영상자료를 제출 * 출판물(녹음물, 영상물)인 경우 요청 시 소속기관 증빙 자료 첨부		30	
소 계						70	

나. 면접영역

심사 영역	심사 항목	세 부 심 사 항 목	배점 기준	배점
면접 영역	연구능력, 강의능력 등 학과(부) 고려사항	교육, 연구 및 학과기여도 ※ 독주회 (60분)	1. 평가내용 : 교육능력 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	15
			1. 평가내용 : 연구능력 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
			1. 평가내용 : 학과 예상 기여도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
		공개강의 (60분) (60분 1인 또는 30분씩 2인 총 60분 강의) ※강의는 한국어 또는 영어로 자유로이 진행	1. 평가내용 : 강의주제 및 내용 적합성 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	15
			1. 평가내용 : 강의의 명확성, 논리성 및 완성도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
			1. 평가내용 : 질문의 처리능력 및 태도 2. 평가점수 : 상 5점, 중 4-3점, 하 2-1점	
소 계			30	
합 계			100	

<별첨> 최종학위논문 외 연구실적물의 양적평가 기준

연구 업 적	인정률
* 반드시 독주회를 포함하여야 함	
1. 연주	
가. 독주회	100%
나. 협연 : 전악장	
- 독주협주곡	70%
- 2중주 협주곡	50%
- 3중주 협주곡	50%
다. 3중주 이상 연주 : 전체 프로그램	50%
반주, 듀오 : 전체 프로그램	50%
라. 전체 연주 중 한 프로그램	30%
협연 한 악장	30%
2. 출시된 음반물 또는 출시된 영상물	
- 인정률은 1항에 따른다.	